

16. ФИЛОФЕЙ И ПЛУТОН

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно быстро. Тревожно

нар

ФИЛОФЕЙ

От капризов ма_лы_

This system contains the first vocal line for Filofey and the beginning of the piano accompaniment. The vocal line starts with a rest followed by the lyrics 'От капризов ма_лы_'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a right hand with a tremolo effect on a chord.

ПЛУТОН

шей не_воль_но

This system contains the second vocal line for Pluton and the continuation of the piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'шей не_воль_но'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern and tremolo effect.

ФИЛОФЕЙ

чьей-то ма_лень_кой ду_ше

This system contains the third vocal line for Filofey and the continuation of the piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'чьей-то ма_лень_кой ду_ше'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

ПЛУТОН

боль_но.

This system contains the fourth vocal line for Pluton and the continuation of the piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'боль_но.'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern and tremolo effect.

ВМЕСТЕ

И на мно_го - мно_го лет

на ду_ше глу_бо_кий след,

след из_ме_ны дру_га близ_ко_го,

не за_пря_тать боль, не вы_ска_зать, не

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Музыка написана в 4/4 такте, тональность — две бемоль (B-flat major / D-flat minor).

Вокальная партия (верхняя линия) содержит следующие слова: **вы_ ска_ зать.**

Фортепиано (нижние две линии) включает:

- Триplets (тройки) в первой и второй тактах.
- Сложные аккорды и длительности в третьей и четвертой тактах, включая аккорды с бемолью.
- Ритмический рисунок в басовом регистре, состоящий из четвертных нот.